毛詩類釋

四

易之曰黍似稷而小穗黄色稷苗似蘆高丈餘實圓重穗黑色如此恐得其實

臣謹案江南人不食黍稷黍今之細米非北地人用以煮粥極黏稷今北地下人食之皆旱地所生黍貴而稷賤禮子卯稷食言以忌日貶而食稷周頌其饟伊黍賤者猶食黍見豐年之象黍黄稷黑黍小稷大臣猶及見之不知朱傳何故違反豈書成時未及細檢耶

鄭氏樵曰稷苗穗似蘆而米可食為五穀之長五穀不可徧祭故祀其長以配社

蔡氏卞毛詩名物解曰黍丹穀也仲夏乃登故謂之黍而聲與暑同氣浮而味甘馨香而滑齊故宜為酒以降神神陽物也黍亦陽物也其馨香上達之氣足以降之故用為酒醴

詩緝曰黍禾屬而黏者也以大暑而種故謂之黍李時珍曰稷與黍一類二種也黏者為黍不黏者為稷

稷可作飯黍可釀酒猶稻之有粳與糯也

稻一名稌

朱傳稻即今南方所食稻米水生而色白者也黄氏曰水田夏種冬收葉細而長高四五尺有赤白紫芒數種米粒霜白一名稌周頌豐年多黍多稌周禮職方氏雍兾髙燥其榖宜黍荆揚下濕其榖宜稻稻即稌黍稌皆熟則百榖無不熟是其證也爾雅稌稻說文云沛國謂稻為糯秔稻是也秔俗作粳粳糯甚相類

穰故米有小大不能定律令上黨民間或值豐歲往往得二米者但稀濶故不以充貢耳

重周禮作種 穋周禮作稑 稙 穉

疏重穋稙穉生熟早晚之異稱耳非穀種名傳云先種曰稙後種曰穉當謂先種先熟後種後熟但傳畧而不言其熟耳七月傳曰後熟曰重先熟曰穋天官內宰鄭司農注先種後熟謂之種後種先熟謂之稑是傳亦畧而不言其種與此互相明耳

言之為稼穡而因天時得地氣此所以降之百福也
美穀可以養人嘉穀不可以為食之常先王第用之
於祭祀而已故生民言后稷之肇祀而曰誕降嘉種
秬秠穈芑

粟

本草粟米小米也古者以粟為黍稷粱秫之總稱而今
之粟在古但稱為粱後人乃專以粱之細者名粟大
抵黏者為秫不黏者為粟故呼此為秈粟北人謂之

人如疏粗之糲米君子如精粺小人胡不自廢以避

君子乎　正字通曰粺米稍疏也疏與粺皆喻小人

言小人當引分自廢非疏喻小人粺喻君子朱傳因

毛云粺精也故誤以粺屬君子未詳詩本義耳

臣謹案正字通之説非也毛傳云彼宜食疏令反

食精粺鄭云米之率糲十粺九鑿八侍御七孔氏

正義曰其術在九章粟米之法粟率五十糲米三

十粺二十七鑿二十四侍御二十一言粟五升為

糲米三升以下則米漸細故數漸少則粺爲精米
僅次於鑿確有明據歷考蘇呂嚴及許白雲諸家
無不爲此說者而晦菴亦從之且考詩本文一彼
一斯較然分别今乃云疏與粺皆喻小人與語氣
全不合

苴

豳風九月叔苴毛傳叔拾也苴麻子也孔疏曰下章納
穀有麻爲男功之正此說男功之助言叔苴者以麻

布詩言東門之池可以漚麻是也

麻 此係禾麻之麻

蔡氏卞曰麻八穀之貴者也其實謂之苴從且人可以為食而不可以為常豳風言九月叔苴是也五穀之養人以為浮虛為下以沉食為上胡麻食之沉實者凡穀之貴者又宜加碓以治之麻從林稷從畟皆勤治之意也麻為麻枲之麻者以其求治析治於覆屋之下故同字

臣謹案卞為王安石壻故其觧多從字說不免穿鑿傳會然其分別禾麻與麻枲自是的觧毛詩禾麻菽麥所以為食者也王風丘中有麻及陳風不績其麻所以為衣者也

荏菽

箋荏菽大豆也爾雅戎菽謂之荏菽樊光李巡郭璞皆云今之胡豆邢昺疏曰春秋齊侯來獻戎捷穀梁傳云戎菽也管子亦云北伐山戎出冬葱及戎菽布之

天下今之胡豆是也案此戎菽皆為大豆註穀梁者
亦以為大豆也郭氏等以戎胡俱是夷名故以戎菽
為胡豆　本草胡豆一名蠶豆豆莢狀如老蠶故名
王禎農書謂其蠶時始熟故名或乃以此為豌豆誤
矣此豆種亦自西土来雖與豌豆同名同時種而形
性逈别太平御覽云張騫使外國得胡豆種歸即此

臣謹案后稷藝荏菽以前民用即當通行中國不
應歷夏商至周之春秋經千四百年始出自戎胡

也如管子所言倘齊桓不伐山戎中國便無此種
何以小宛言中原有菽庶民采之乎至云張騫得
其種荒唐益甚其誤蓋原於穀梁改經文戎捷為
戎菽而爾雅即承其誤以戎菽為荏菽試思蠶豆
非切於民用者何以生民首先咏此開實堅實好
實穎實栗之始也竊意荏菽即令之作腐榨油造
醬者本草亦云大豆為近得其實

菽

云味苦苗似豌豆有蔓而長大人取以為菜亦微有豆氣名為鹿豆　李時珍曰鹿喜食之故名鹿豆一名野綠豆多生麥地田野中苗葉似綠豆而小引蔓生三月開淡紫花其子大如椒子生熟皆可食

麥　來　牟

來一作麳牟一作麰疏黃雅云麳小麥麰大麥也秋種冬長春秀夏實具四時中和之氣故為五穀之貴地暖處亦可春種至夏便收然四氣不足故有毒　李

時珍曰麥字從來從夂天所來也詩云貽我來牟是矣

以上五穀

蘋

傳蘋大蓱（一本作萍音平）也詩緝曰本草水萍有三種其大者曰蘋葉圓寸許季春始生可糝蒸以為茹其中者曰荇菜其小者曰水上浮萍江東謂之薸（音瓢）止可用以養魚毛氏以蘋為大蓱是也郭璞以蘋為水上浮萍

青蒿即白蒿也

李時珍曰蒿有水陸二種詩呦呦鹿鳴食野之苹此陸生皤蒿也詩于以采蘩于沼于沚左傳蘋蘩蘊藻之菜並指水生白蒿而言則白蒿之為蔞蒿無疑矣鄭樵謂苹為蔞蒿鹿乃山獸蔞乃水蒿豈相涉乎又或以白蒿為茵陳其苗葉亦相似然以入藥恐不可用

藻

名南于以采藻傳云藻聚藻箋曰藻之言澡也婦人之行取自潔清故取名以為戒左傳蘋蘩薀藻之菜薀訓聚也以此草好聚生故言薀藻陸璣曰藻生水底有二種一種葉似雞蘇莖大如筯長四五尺一種莖大如釵股葉似蓬蒿謂之聚藻此二藻皆可食熟煑挼去腥氣米麪糝蒸為茹嘉美揚州飢荒可以當穀食又禮教成之祭牲用魚芼之以蘋藻則蘋藻皆芼魚之物

翹可辨

蕭　苹　莪　蒿　蔚

爾雅苹藾蕭郭璞曰今藾蒿也詩緝曰陸佃謂蒿之類甚多有曰蕭者今人所謂萩（音秋）蒿或謂之牛尾蒿似白蒿莖粗科生有香氣故祭祀以脂爇之為香以此言之蒿為總名蕭者蒿之香者也故取蕭祭脂疏以為香蒿也（曹風浸彼苞蕭苞者科生之義）曰蘩者白蒿也曰苹者藾蒿也（小雅呦呦鹿鳴食野之苹即此）曰菣（音欠）者青蒿也曰莪者蘿蒿

也小雅菁菁者莪即此曰蔚者牡蒿也小雅蓼蓼者莪匪莪伊蔚即此蔚無子故曰牡蒿亦曰馬薪蒿蒿之尤粗大者莪始生美香可食至成蒿則粗惡不可食故菁莪以喻人材而蒿止為鹿食人子始生無不望其為莪到長大無非是蒿孝子所以自傷悼也

鄭樵曰莪莪蒿也一名蘿故又謂之蘿蒿爾雅云莪蘿詩云菁菁者莪本草謂䕡蒿

芹

蘵苦堇郭璞註今堇葵也邢昺疏可食之菜野生
非人所種俗謂之堇菜葉似蕺花紫色內則云堇
荁枌榆是也臣謂此卽堇荼如飴之堇邢疏芨堇
郭註謂卽烏頭引大雅此詩誤邢疏之誤當由孔
疏之先誤也嚴緝辨之極分明朱傳因孔氏以堇
為毒物而幷以荼為荼毒之荼非矣又邢疏本草
云味甘爾雅云苦堇者古人語多倒猶甘草謂之
大苦也

苦

唐風采苦采苦首陽之下傳苦荼也邶風誰謂荼苦爾雅云荼苦菜邢昺疏本草一名荼生於寒秋經冬歷春乃成月令孟夏苦菜秀是也陸璣云生山田及澤中得霜脆而美案公食禮鉶芼羊苦即用此

臣謹案苦即荼荼即後世之茶楊慎云茶即古荼字字詳見後釋木中

詩緝曰經有三荼一曰苦菜二曰委葉三曰英荼邶

風誰謂荼苦及唐風采苦采苦緜菫荼如飴之荼皆苦菜也良耜以薅荼蓼之荼委葉也鄭風出其闉闍有女如荼之荼英荼也又鴟鴞詩予所捋荼傳云茇苕疏云亂亂音亂茇也似葦而小之秀穗亦英荼之類

薺

爾雅蒫薺實邢疏本草云薺味甘人取其葉作菹及羹詩謂荼苦其甘如薺今之薺菜是也

薇

疏薇山菜也陸氏璣曰莖葉皆似小豆蔓生其味亦如小豆藿可作羹亦可生食今官園種之以供宗廟祭祀項氏曰薇今之野豌音剜豆苗也蜀人謂之巢菜東坡改名為元修菜案公食禮鉶芼豕薇即用此

蕨

疏爾雅蕨虌陸璣云周秦曰蕨齊魯曰虌初生似蒜莖紫黑色可食如葵陸德明曰俗云其初生似虌脚故名

瓜瓞

爾雅瓞瓝步角切其紹瓞孫炎曰瓞小瓜也郭璞註紹者瓜蔓緒亦着子但小如瓝邢昺曰瓜有二種大曰瓜小曰瓞此則其種别也而瓜蔓近本之瓜必小於先歲之大瓜亦謂之瓞孔疏曰此綿綿不絶者是瓜紹之瓞繼先歲之瓜歲歲相繼恒小於本若將無復長大之時以喻后稷天子之胄封為諸侯後更遷於豳世世漸微若將無復興起至太王而始興此王業也

爾雅疏韭說文云菜名一種而久者故謂之韭象形在一之上一地也詩疏曰四之日夏二月也以是時韭新出故用之

果臝之實

爾雅果臝栝樓也郭璞註今齊人呼之為天瓜邢昺疏栝樓葉似瓜葉兩兩相值蔓延青黑色六月花七月實如瓜瓣曹氏曰果臝當蔓生野中今乃延入于宇室無人故也

穗穗間有華華紫縹色可淋以為飲邢昺云小雅言
采其遂鄭箋云遂牛蘈即此縹青白色淋以水沃也
鄭樵曰羊蹄曰牛蘈曰蓫詩曰言采其遂爾雅曰蓫
薚菜又曰藬牛蘈今人呼為禿菜遂禿音訛耳
臣謹案据鄭說則遂與葍菲之菲同一物又案今
人呼禿菜根亦曰羊蹄根用以治癬非可食者然
詢之行賈云江以北徽寧池太等處人俱食之用
以作葅其味甜但微酢蓋地土之不同如此

箋蒲深蒲也疏醢人加豆之實有深蒲箌菹深蒲蒲始生水中取其中心入地蒻大如匕柄正白生噉之甘脆鬻而以苦酒浸之如食筍法

瓠葉

小雅幡幡瓠葉采之亨之箋亨熟也熟瓠葉以為飲酒之菹疏豳風七月云八月斷壺壺與瓠同小雅南有樛木甘瓠纍之亦言瓠葉纍蔓於木上也

蔡氏卞曰瓠甘而可食附物而生者也以其可食而

所止輒令軍士種蔓菁云才出則可生啖一也葉可煑食二也久居則隨以滋長三也棄不令惜四也回則易尋而採之五也冬有根可劚而食六也今三蜀江陵人猶呼此為諸葛菜

菲

爾雅菲莨菜音息郭璞註菲草生下濕地似蕪菁華紫赤色可食陸璣曰莖粗葉厚而長三月中蒸鬻為茹滑美可作羮爾雅謂之莨菜今河内人謂之宿菜　詩

緝曰葑菲常食之菜不可以其近地黃腐之莖葉遂棄其上而不采猶夫婦之間亦不當以小過而棄其善也

以上菜茹

芣苢

爾雅芣苢馬舄車前郭璞註大葉長穗好生道邊今藥中車前子是也可鬻作茹治婦人難產及令人有子

鄭樵曰芣苢曰當道曰牛遺曰馬舄車前也

千里勿食蘿藦枸杞蘿藦蓋藥名
鄭樵曰蘿藦曰芄蘭幽州人曰雀瓢可作菜茹能補
精益氣故諺云去家千里莫食蘿藦枸杞

艾

爾雅艾冰臺邢昺疏即今艾蒿王風彼采艾兮傳云艾
所以療疾是也陸佃埤雅云博物志言削冰令圓舉
以向日以艾承其影則得火艾名冰臺其以此乎醫
家用灸百病謂之灸草荆公字說云艾可乂疾故字

從又

䗠 音萌爾雅作莔音同

爾雅莔貝母郭璞註根如小貝圓而白華葉似韭邢昺疏載馳云陟彼阿丘言采其䗠陸璣曰今藥草貝母也葉如栝樓而細小子在根下如芋子正白四方連累相著本草云治心中氣不快多愁鬱者殊有功

苓 爾雅作蘦

爾雅蘦大苦孫炎曰今甘草也本草云蔓延生葉似荷

蔡氏卞曰苓大苦也所以和百藥之性使之相為用者也故苓從令簡兮曰山有榛隰有苓榛非宜山而不宜隰苓非宜隰而不宜山故榛有植于衛宮之内苓或采於首陽之巔榛也苓也不擇地而美者也猶之賢者無所進而不自得焉

蓷

爾雅萑蓷郭璞註方莖白華華生葉閒即今益母草也

鄭樵曰茺蔚曰益母萑曰蓷詩所謂中谷有蓷也

詩緝曰舊説以蓷草宜生高陸生谷中則傷於水非也據本草茺蔚正生海濵其性宜濕

臣謹案茺蔚車前治婦人難産及令人有子令益母草亦婦人所用而詩之苦樂懸殊如此詩人取興物類於婦人尤切近二物皆宜於生育而一則家室和平一則家室離别所感不同故也

蓷

爾雅蓷繞棘菟郭璞註今遠志也劉向説蓷味苦謂之

鄭樵曰蕍曰蕮曰蕢澤瀉也詩云言采其蕢爾雅云

蕍蕮

舜一作蕣

鄭風顏如舜華陸璣云舜一名木槿一名櫬音襯一名椵音鍜爾雅云椵木槿櫬木槿邢昺疏其樹如李其華朝生暮落與草同氣故在草中五月始華故月令仲夏

云木槿榮

李時珍曰槿花小而艷或白或粉紅有單葉千葉者

士女秉蕑應劭風俗通言尚書奏事懷香握蘭漢書
言蘭以香自燒若夫蘭花有葉無枝可玩而不可紉
佩故朱子離騷辯證曰古之香草必花葉倶香而燥
濕不變故可刈佩今之蘭蕙但花香而葉乃無氣且
質弱易萎必非古之所指香草甚明遯齋閒覽言楚
騷之蘭當以澤蘭爲是今所謂蘭無枝無莖因黄山
谷稱之世遂謬指爲離騷之蘭寇宗奭朱震亨又從
而爲之辭豈不誤哉夫澤蘭之爲用主利水道殺蠱

毒辟除不祥而今之蘭果可利水殺蠱而除痰癖乎其種甚於閩朱子乃閩人豈不識其土產而反辨析如此世俗至今猶以非蘭為蘭何其惑之難解也

鄭樵曰蘭即蕙蕙即薰薰即零陵香楚辭云滋蘭九畹植蕙百畝互言也案蘭舊名煎澤草婦人和油澤頭故以名焉南越志云零陵香一名薰草即香草生零陵山谷今湖嶺諸州皆有以其質香故可以為膏澤可以塗宮室

臣謹案朱子所辨謂蘭蕙質弱易萎者但指今盆中之蘭蕙耳若如鄭氏所說則薫草亦有蘭蕙之名豈不可刈佩乎謹附錄於此備考

芍藥

傳芍藥香草陸璣曰今藥草芍藥無香氣未審今何草東萊詩記曰即今之芍藥陸璣必指以他物蓋泥毛公香草之言欲求香於柯葉置其花而不論耳　本草芍藥注春生紅芽作叢莖上三枝五葉似牡丹而

焉牡丹亦有木芍藥之名其花可愛如芍藥宿枝如木故名芍藥著於三代之際風雅之所流詠牡丹初無名唐時始著貴游趨競遂使芍藥為落譜衰宗李時珍曰昔人言洛陽牡丹廣陵芍藥名天下今藥中所用亦多取揚州者十月生芽至春乃長三月開花其品凡三十餘種赤者利小便下氣白者止痛散血赤者補氣白者補血

蔦

女蘿一名松蘿是松上寄生詩蔦與女蘿施于松上可證曰菟絲者誤二説殊異然毛傳本兼菟絲松蘿二名疏云在草曰菟絲在水曰松蘿爾雅翼亦云二者有時相結取證於兩樂府則女蘿也菟絲也松蘿也三物同一名未可知姑存以俟考

李時珍曰松蘿能平肝邪去寒熱

蔡氏卞曰唐一名女蘿女蘿之生依乎松故又謂之蒙蒙蔽也蔽于松者也桑中之淫亂期乎幽遠而志

華菅兮白茅束兮是也茅根可入藥主治勞傷虛羸補中益氣兼發小兒痘茅根生楚地山谷田野六月采根陶弘景曰此即今白茅菅詩露彼菅茅是也又有香茅一名菁茅生湖南及江淮間葉有三脊其氣香芬可以包藉及縮酒禹貢包匭菁茅易藉用白茅左傳楚貢包茅不入王祭不供無以縮酒是也

臣謹案詩緝曰白華柔韌宜為索則漚以為菅白茅不可用則以纏束白華而已菅喻后茅喻妾貴

賤各殊明係二物

以上藥物

麻 此係紵麻之麻

朱子丘中有麻傳曰麻穀名子可食皮可績爲布者

黄氏曰麻髙四五尺葉似荏而圓鋭花黄子房生色

黒而莖方房八稜者名巨勝莖圓而方稜或四或六

者名胡麻皮可爲布花白色者則曰麻蕡曰大麻曰

麻勃也

臣謹案麻有二禾麻之麻是胡麻為八穀之一所以為食者也紵麻之麻是大麻皮可績為布所以為衣者也嘗詢之老農云胡麻與稻同九月中熟詩云九月叔苴十月納禾稼蚤取可以供羹菜晚收可以充常食者也紵麻之麻與麥同四月中熟詩云麻麥幪幪又云東門之池可以漚麻漚之使柔可以作布今之麻皮其稭俗稱麻骨是也其子取仁入藥主利大腸名麻仁非可食者朱傳既云

皮可績為布即不宜云子可食黄氏既云房生名胡麻即不宜云皮可為布俱混二者為一宜辯之

葛

傳葛所以為絺綌女工之事煩辱者爾雅翼葛生山澤間蔓延牵其首至根可二十步

藟

疏藟亦葛類陸璣云藟一名巨苽似燕薁亦連蔓生葉似艾白色其子赤亦可食酢而不美

鄭樵曰此草藤生大者盤礴故有千歲藟之名唐姜
撫言服常春藤能使白髮還鬒明皇使取以賜中朝
老臣

菅

疏菅似茅而滑澤郭璞爾雅註菅茅屬人刈白華于野
已漚之名之為菅未漚則但名為茅也范溥夫曰菅
以為屨儀禮喪服有菅屨濮氏曰左傳雖有絲麻無
棄菅蒯蒯與菅皆謂苫也黃花者俗名黃芒即蒯也

致用而為綯則賤且勞矣故以譬孽妾茅自然之正體藉地以祭則靜且安矣故以譬宗嫡不以茅棄菅不以菅害茅者天道也詩曰英英白雲露彼菅茅露者天之所以成物菅之賤茅之貴皆有以成况易其位哉

紵

疏陸璣云紵亦麻也科生數十莖宿根在地中至春自生不歳種也荆揚之間一歳三收今官園種之歳再

今紫草可染皂煑以沐髮即黑

鄭樵曰紫葳曰陵苕一名陵霄藤生依緣大木今人謂之凌霄花有黃白二種白華者少故詩云苕之華芸其黃矣

綠

小雅終朝采綠爾雅菉王芻郭璞註即菉蓐草也邢昺疏今呼鴟脚莎衛風瞻彼淇澳綠竹猗猗是也陸璣曰莖葉似竹青綠色高數尺今淇澳旁生如草澀礪

菁三章言如簀明是筍之長大所成與終朝采緑不盈一匊物之巨細殊不相類毛孔與陸璣及邢昺鄭樵俱誤

藍

箋藍染草也爾雅葴音針馬藍邢昺疏今為澱者是也藍可以染青故淮南子云青出於藍

鄭樵曰藍有三種蓼藍如蓼染緑大藍如芥染碧槐藍如槐染藍三藍皆可作澱色成勝母故曰青出於

藍而青於藍

茹藘

傳茹藘茅蒐(音搜)也李巡曰茅蒐一名蒨(音倩)可以染絳陸璣曰一名地血今之蒨草是也

鄭樵曰茜亦作蒨可以染緋故曰地血亦曰茹藘曰茅蒐詩所謂茹藘在阪爾雅所謂茹藘茅蒐莖葉麁澁而根紅故許慎謂人血所化案今河南多有用染紅氈及夏帽纓色微紫故不以染繒帛

莊子云夫子猶有蓬之心也夫商子云飛蓬遇飄風
而行千里乘風之勢也故古者觀浮木而知為舟覩
轉蓬而知為車朱子曰其花如柳絮聚而飛如亂髮
詩首如飛蓬即此

蒹 葭 萑 葦 菼

秦風蒹葭蒼蒼豳風八月萑葦王風毳衣如菼蒹也葭
也萑也葦也菼也一物而異名也爾雅蒹薕郭註似
萑而小高數尺陸佃曰今以為簾箔因此得名葭一

名蘆郭註葦也菼一名薍郭註似葦而小邢昺疏曰
初生者為菼長大為薍成則名為萑初生為葭長大
為蘆成則名為葦皆蘆荻之異名耳大車箋云毳衣
之屬衣繢而裳繡其青者如菼菼蘆之初生也
詩緝曰蒹也葭也萑也三物共十一名秦風蒹葭舉
小與大者言之豳風萑葦舉中與大者言之也三物
俱待霜凝戾而後可用八月萑葦既成豫蓄之以為
明年養蠶之曲簿

莞

小雅斯干云下莞上簟箋莞小蒲也爾雅莞苻蘺郭璞
註今西方人呼蒲為莞而有大小之異司几筵有莞
筵蒲筵是蒲之精者為莞故鄭云小蒲也

簟

箋文竹葦為簟疏以簟常鋪在上宜用堅物故知以竹為
之詩每云簟茀用為車蔽明是竹簟可知此雖是與
羣臣燕樂之席其室內寢臥之席亦當然士喪禮曰

魯頌言采其茆傳茆鳧葵也一名露葵疏陸璣云茆與荇菜相似葉大如手赤圓而肥者著於手中滑不得停莖大如匕柄葉可生食又可鬻滑美江南人謂之蓴菜或謂之水葵諸陂澤中皆有本草云蓴葉似鳧葵浮在水上采莖堪噉花黃白色子紫色三月至八月莖細如釵股黃赤色短長隨水深淺名為絲蓴味甜體軟九月至十月漸粗硬十一月萌在泥中粗短名塊蓴味苦體澁人惟取汁作羮猶勝雜菜

李時珍曰蓴生南方湖澤中惟吳越人善食之葉如
荇菜而差圓形似馬蹄其莖紫色大如筯柔滑可羹
夏月開黃花結實青紫色大如棠梨中有細子春夏
嫩莖未葉者名稚蓴葉稍舒長名絲蓴言其莖如絲
也至秋老則名葵蓴蓴音純顔氏家訓曰蔡朗父諱
純改蓴曰露葵北人不知以緑葵為之詩云薄采其
茆即蓴也
臣謹案吳人張翰思鱸魚蓴菜即此曹氏曰醢人

在於成葦故以成形名之張子曰苞叢生以喻凡弟
體成形也許氏謙曰傳謂句萌之時正此意

臣謹案葦之初生正是牛羊所食況當行路又是蹂踐之地以喻宗族凡弟挾恩怙寵易生罪過開創之時禁網疏濶尤易招尤先王設為齒師教胄之法禁制之正所以保全之此所謂牛羊勿踐履也

諼草

疏諼訓為忘非草名詩緝曰毛氏云諼草令人忘憂是實有其物矣按本草有萱草云令人好歡樂無憂嵇叔夜養生論合歡蠲忿萱草忘憂諼本又作萱說文則藼或作蕿皆從草則為草名無疑陳卧子曰本草云萱草一名鹿葱花名宜男

蔡氏卞曰載馳之思在外故欲行以遣其思其詩曰陟彼阿丘言采其蝱有所向而趨明也伯兮之憂在内故欲止以忘其憂其詩曰焉得諼草言樹之背有

所背而趨晴也二詩之取興所以不同也

鷊音逆

陳風卭有旨鷊傳綬草也爾雅鷊綬郭璞註小草有雜色似綬陸璣疏云鷊五色作綬文故曰綬草　劉氏瑾曰棨埤雅鷊本鳥名亦名綬鳥咽下有囊如小綬具五色此傳所釋鷊草之名豈因其似鷊鳥而取義乎

荍

子充乃見狡童則是草木之不如也

著

曹風浸彼苞蓍傳蓍筮草也陸璣曰似藾蕭青色科生

埤雅曰蓍蒿屬也字從耆草之壽者也博物志曰以

老故知吉凶生千歲三百莖同本其上常有黄雲覆

之

鄭樵曰蓍如蒿華如菊一叢之幹二三十或四五十

高五六尺楮先生云蓍滿百莖者其下有神龜守之

上有青雲覆之傳曰天下和平王道得蓍莖長丈叢滿百

苹

箋苹藾蕭也郭璞曰今藾蒿陸璣疏云葉青白色莖似箸而輕肥始生香可生食又可蒸食是也毛傳以苹為蓱本爾雅云苹蓱其大者為蘋是水中之草召南于以采蘋南澗之濱者也非鹿所食故不從之

臣謹案埤雅云苹一名蓱無根而浮常與水平故

曰苹也江東謂之薸言無定性飄流隨風而已淮南子曰萍根於水木根於土言以水為地也此本爾雅說亦引詩鹿鳴為証試思鹿乃山獸豈能入水而食此草乎詩明云食野之苹不云食水之苹也李時珍曰苹係陸生皤蒿詩于以采蘩于沼于沚此係水生白蒿明係二種此為得之毛傳及爾雅埤雅俱誤

茶

虞蓼澤蓼也即蓼之生水澤者也疏蓼是穢草荼亦

穢草王肅云荼陸穢蓼水穢田有原有隰故並舉水

陸穢草

臣謹案小毖云予又集于蓼疏云蓼是辛苦之菜

與此又别

毛詩類釋卷十四